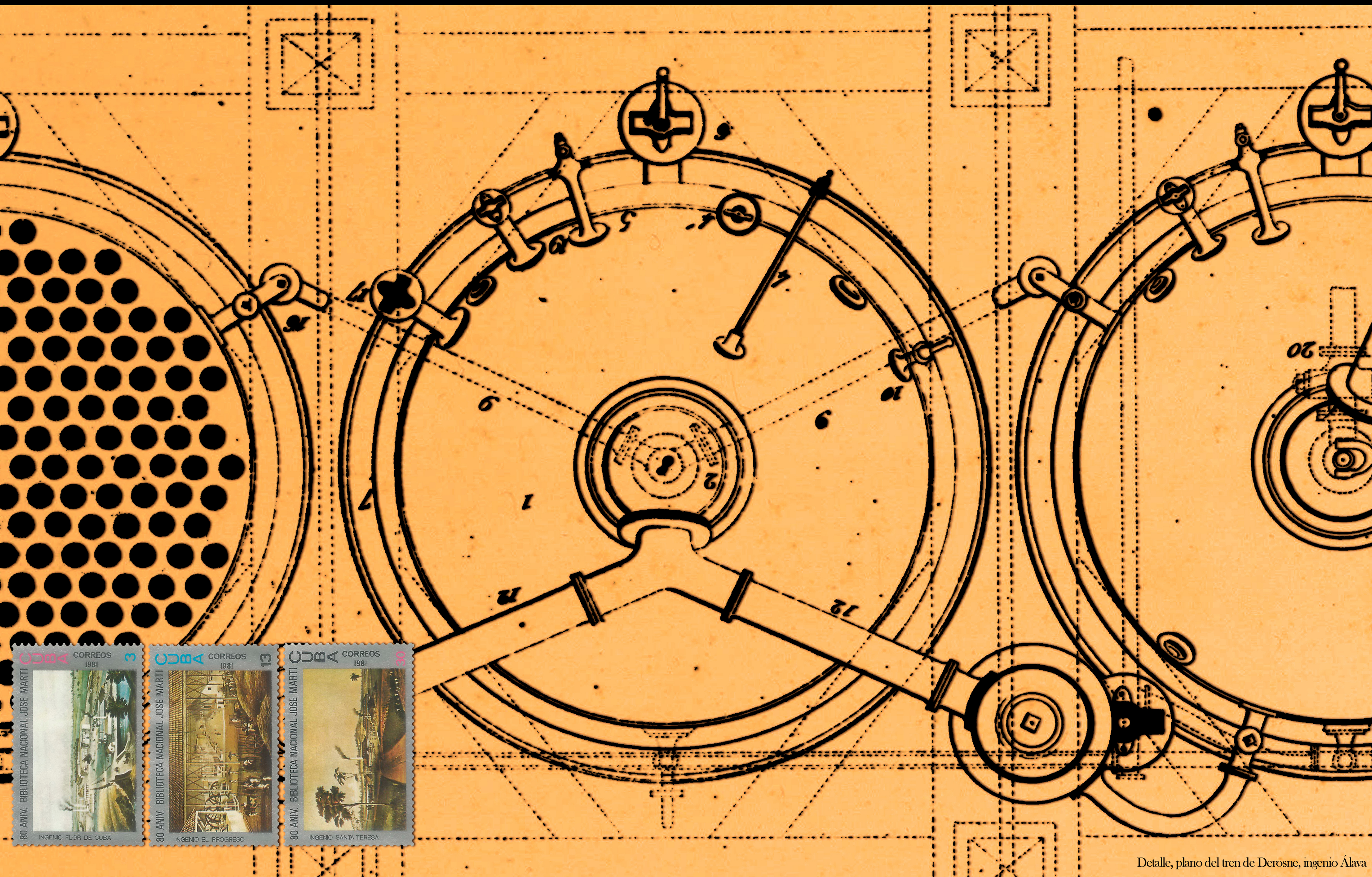
PUBLICACIÓN MENSUAL FUNDADA 2018
EDITOR: ARNALDO BATISTA ALONSO
@MEMORIASDELACIUDAD_CARDENAS
MADRID. ESPAÑA. NUEVA ÉPOCA

· MEMORIAS de la CIVDAD ·

XX ANIVERSARIO REEDICIÓN
LOS INGENIOS
Reg. Salida No. 99
NOVIEMBRE/2025



Detalle, plano del tren de Derosne, ingenio Álava

20 ANIVERSARIO · REEDICIÓN ESPAÑOLA LOS INGENIOS DE LA ISLA DE CUBA

A CARGO DE EL EDITOR

En este mes de noviembre se cumplen veinte años de la reedición de un clásico de la bibliografía cubana, el libro de Los Ingenios, una relectura que ve la luz gracias al empeño de Luís Miguel García Mora y Antonio Santamaría García, que oportunamente cuentan con la colaboración de Reinaldo Funes Monzote, Alejandro García Álvarez y Zoila Lapique Becali. Aunados en un mismo propósito de desvelar las esencias que una vez fueron el motivo de Justo Germán Cantero y Eduardo Laplante, en esta ocasión, el tornaviaje es una exaltación del valor documental, histórico y de la belleza que los autores decimonónicos tuvieron la certeza de imprimirle a las páginas de aquella primera edición.

La colaboración que se establece desde ambas orillas del Atlántico, más que aporte, es vaso comunicante de nuestra historia común, en este sentido, García y Santamaría logran el componente necesario para que el resultado derive en unas notas introductorias que deslindan, como el azúcar, la escena socioeconómica insular del XIX.

Entre sus valores para la historia, la edición primera de El ingenio, destaca por sus imágenes, sin dudas un registro del paisaje rural con el emporio industrial que protagoniza el ingenio como eje y centro de cada lámina. Sin la obra de Laplante las notas de Cantero fueran un cúmulo de datos enciclopédicos que no alcanzarían el impacto comunicacional que las litografías fueron capaces de agregarle.

Y en esta edición que conmemoramos sucede algo similar. Al agregarle los saberes necesarios para entender las causas de esta reimpresión, la relectura es mucho más ilustrativa, vinculante y articula áreas de conocimiento que son fundamentales para apreciar el conjunto de la obra. Historia económica, esclavitud, geografía, ferrocarril, paisaje, la relación ultramarina entre Cuba y España, incluyendo los núcleos de poder criollo que van ascendiendo a la par de la expansión del azúcar.

En la impresión española el resultado de la estampación es notable, las litografías aún conservan el brillo de antaño, y la lucidez se materializa en tres partes complementadas con la bibliografía y los índices analíticos y general.

El privilegio de incorporar el universo de Lezama y la reverencia a Consuelo Naranjo Orovio es más que suficiente para iniciar este libro, donde justamente y citando a sus editores “cristaliza la esperanza”.

Sobre de primer día, para conmemorar el ochenta aniversario de la Biblioteca Nacional José Martí. Aparecen los tres valores de la emisión homónima, diseñados por José A. Medina. Ilustrados con las litografías de la primera edición del libro Los ingenios de Cuba.

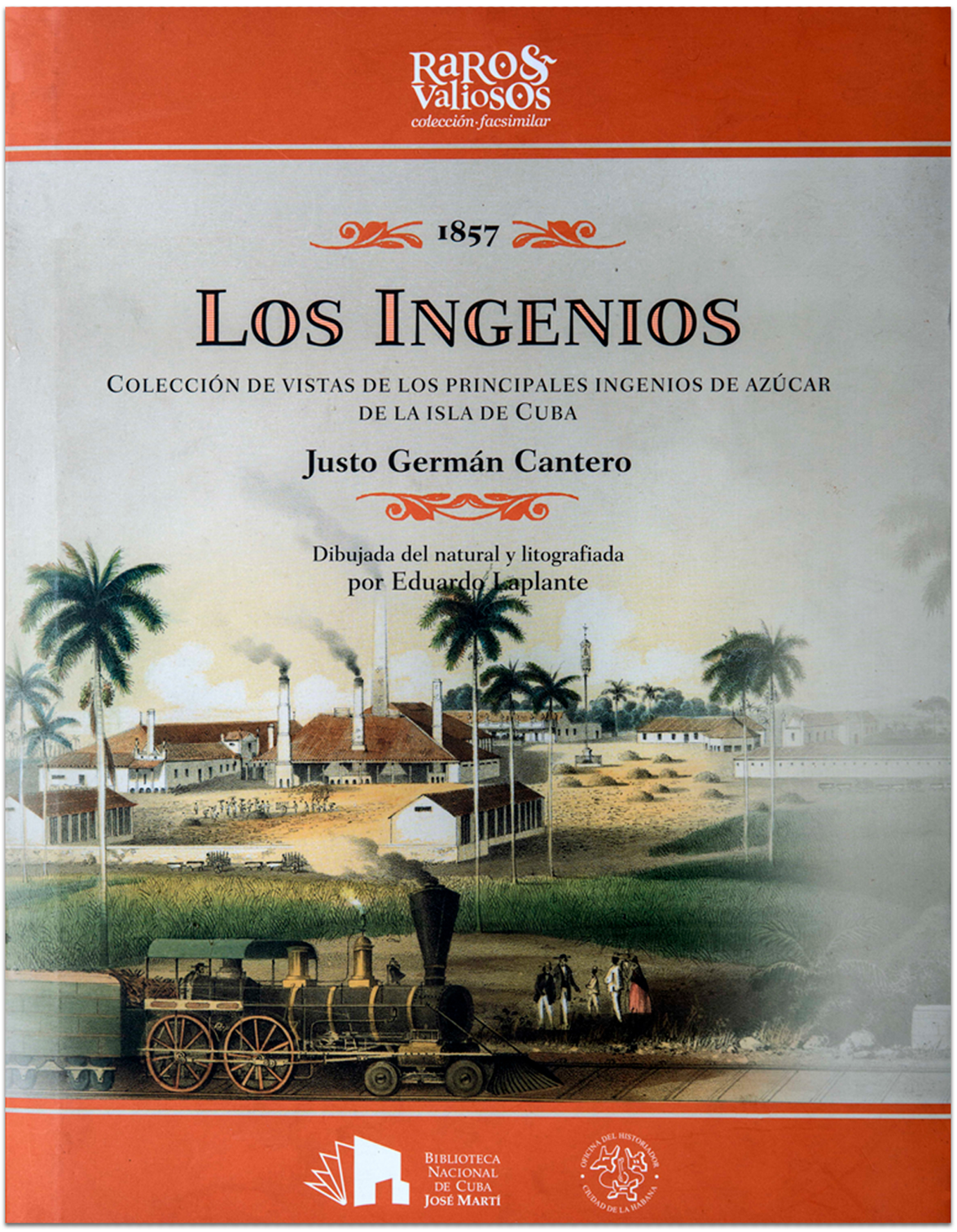
3 centavos: vista del ingenio Flor de Cuba

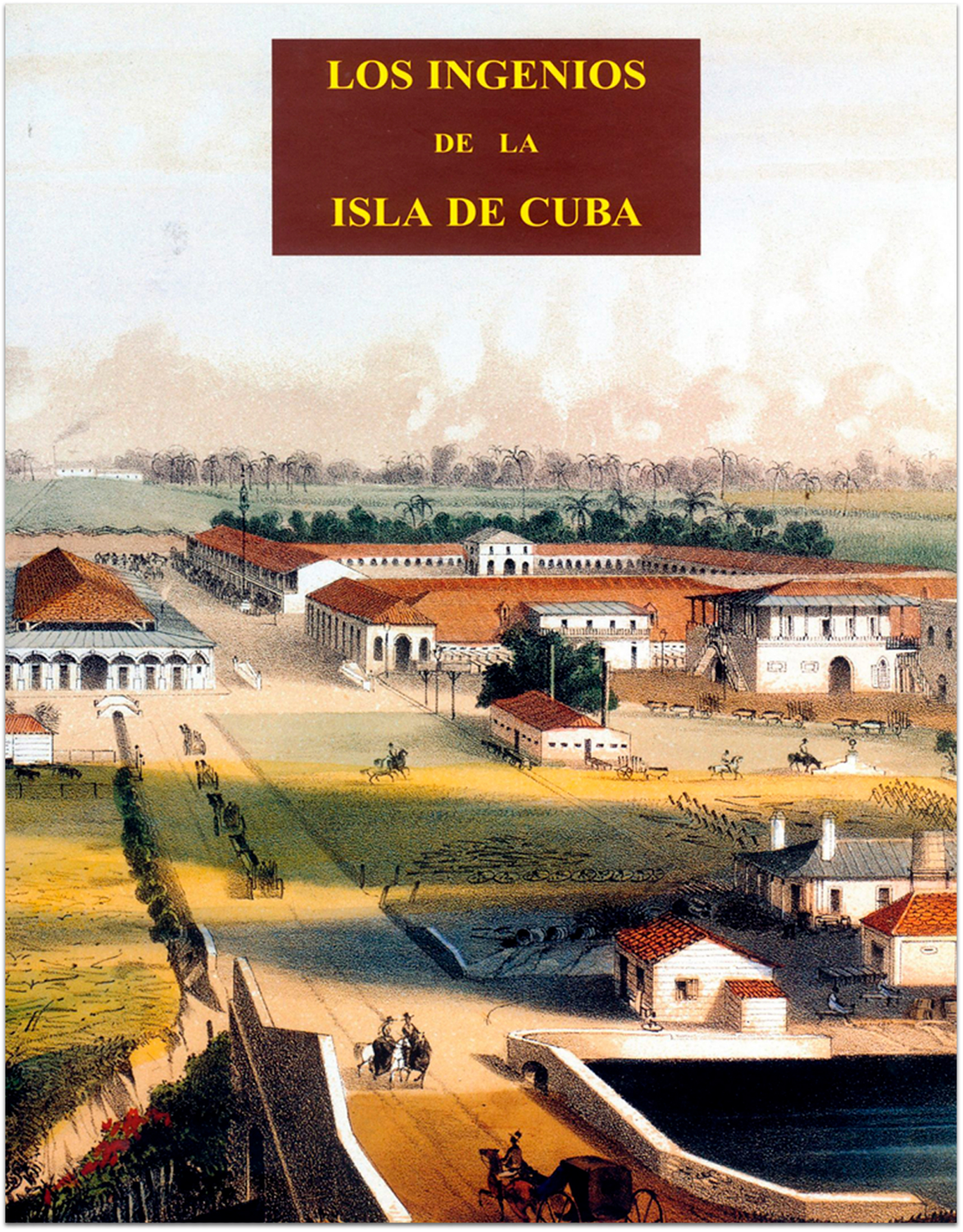
13 centavos: El Progreso

30 centavos: Santa Teresa

El matasellos dice: 80 ANIV. NACIONAL PRIMER DIA, al centro, José Martí HABANA 6 y la fecha 13-10-1986, aparece silueteada la fachada del inmueble. El caché, sencillo en su diseño, es un libro abierto con el nombre de la institución en la portada, en letras rojas que reiteran la conmemoración.

Dimensiones: 9 cm de alto x 15 cm de ancho. Colección del Editor.





1/Portada, edición del año 2011, Colección Raros y Valiosos, Biblioteca Nacional José Martí y la Editorial Boloña de la Oficina del Historiador de La Habana. Cortesía de Julio Larramendi.

2/Portada de la edición española, Doce Calles, 2005.

Fondo bibliográfico del Editor.